شمس الأنوار

هندسة تفسير التنوير عند محمدية

بحث مقدم إلى الندوة القومية لمفسري محمدية
المنعقدة بيوكياكرتا في الخامس - السابع من ربيع الأول ١٤٤٧ هـ
الموافق للثامن والعشرين-الثلاثين من أغسطس ٢٠٢٥ م

هندسة تفسير التنوير عند محمدية

شمس الأنوار

١- المراد بهندسة التفسير

الهندسة كلمة دخيلة على العربية، وأصلها فارسي، مأخوذة من كلمة "هندازة" فأبدلت الزاي سينا وصارت هندسة لأنه لا توجد في العربية الزاي قبلها دال.[١] والهندازة اسم للذراع الذي تذرع فيه الثياب ونحوها، والهندسة والمهندس والهِندس وهَنْدَسَ كل ذلك مأخوذ من أندازة ومعناها القياس والوزن والتقدير والتخمين.[٢] وهندس الشَّخصُ البناءَ وغيره صمَّمه وأنشأه على أسس علميّة، وفيها معنى التصميم والتخطيط والإنشاء، وفي العصر الحديث تستعمل الكلمة للدلالة على فن تطبيق التجارب الحياتية المبنية على المبادئ العلمية لتحسين الأداوات والمنشآت التي يستعملها الناس. واصطلاحا تطلق الهندسة على علم يبحث في الخطوط والأبعاد والسُّطوح والزَّوايا والكميّات أو المقادير الماديَّة من حيث خواصّها وقياسها، أو تقويمها وعلاقة بعضها ببعض، وهي فرع معرفة يشمل التخصصات الكثيرة والمتنوعة كالهندسة المعمارية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية

---

[١] الفراهيدي، **كتاب العين**، بتحقيق عبد الحميد هنداوي (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤/٢٠٠٣)، جـ٤: ٣٢٦-٣٢٧.

[٢] أدى شير ، **كتاب الألفاظ الفارسية المعربة** (بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٠٨)، ص ١٥٨.

والهندسة الزراعية إلى غير ذلك.[٣]

نقل علماءُ فروع العلوم الأخرى هذا المصطلحَ للتعبير عن الجهود المبذولة لتطوير مجال دراساتهم كما رأينا ذلك عند علماء الاقتصاد مثلا بمن فيهم علماء الاقتصاد الإسلامي. وانتقال المصطلح من مجال إلى مجال أو من فرع علم إلى آخر ليس أمرا غريبا، لأن اشتغال المصطلح، كما قال الفيلسوف الفرنسي المعاصر جورج كانغليم Georges Canguilhem (١٩٠٤-١٩٩٥)، عبارة عن تنويع امتداده وفهمه، وتعميمه بدمج سماته الاستثنائية، وحمله إلى خارج دائرته الأصلية، وجعله نموذجا أو بالعكس البحث عن نموذج له، وباختصار، إعطاؤه، تدريجيا عن طريق تحولات منظمة، وظيفة شكل ما.[٤]

والكاتب في هذه المقالة يستعير هذا المصطلح ويقصد به مجموعة الأفكار والفعاليات التي تشمل التخطيط والتطوير والتنفيذ لعملية تأليف كتاب تفسير التنوير الذي تقوم به محمدية عن طريق مجلس الترجيح والتجديد باعتباره أحد برامج عملها الاستراتيجي والذي يجب الفراغ منه في عام ٢٠٢٧ القادم.

٢- اسم التفسير

استند اختيار اسم هذا التفسير إلى اعتبارات تتعلق بكلمة يكثر تداولها في أوساطِ محمدية وتعكس رؤيتها وفلسفتها، ويوجد اشتقاقها في القرآن الكريم وتكون سهلة النطق ولا تكرر أسماء كتب التفاسير الأخرى،

[٣] عمر، **معجم اللغة العربية المعاصرة** (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ج٣: ٢٣٧٠.

[4] Canguilhem, *Études d'histoire et de philosophie des sciences concernant les vivants et la vie* (Paris, Librarier Philosophique J. Vrin, 1990), p. 200.

وهذه الكلمة هي "pencerahan" حيث تقابلها الكلمة العربية التنوير. لذلك تم اختيار هذه الكلمة لتسمية هذا التفسير الذي قام بإعداده مجلس الترجيح وهو تفسير التنوير. أما كتاب التفسير الذي ألفه ابن عاشور فإن اسمه تفسير التحرير والتنوير فيختلف عن اسم هذا التفسير لأن اسمه يتكون من كلمتين وهذا التفسير من كلمة واحدة.

٣- الأسس الفكرية والخلفية الاجتماعية لكتابة تفسير التنوير

يمكن استخلاص الخلفية والأسس الفكرية التي تقوم عليها كتابة تفسير التنوير عند محمدية من النسخة الأولى من مقترح مشروع كتابة التفسير كما يلي:

أ- أن القرآن الكريم، باعتباره متضمنا لرأس المال الروحي والرمزي، دائما بحاجة إلى فهم وإعادة تفسير مستمرين لتمكين المجتمع من الاسترشاد بهدايته وتوجيهاته في مواجهة تحديات العالم المعاصر الدائم التغير. وبالرغم من كثرة صدور كتب التفاسير على مر عصور الحضارة الإسلامية إلا أن معظمها بل ويمكن أن نقول جميعها تفاسير فردية كتب كلا منها مؤلف واحد يعمل منفردا ويعتمد على جهود نفسه لا تفاسير جماعية قام بإعدادها مجموعة من المؤلفين مجتمعين ومتكاتفين فيما بينهم. لا شك أن هذه التفاسير قد أدت دورها بشكل فعال وقدمت مساهمات كبيرة في بناء الحضارة الإسلامية وتطوير ثقافة أبنائها، إلا أننا لا يجانبنا الصواب إذا قلنا أن هذا النوع من التفاسير محدود من حيث آفاقه ومنحصر امتداده بمحدودية المفسر إذ التفسير إنما هو ثقافة المفسر. ويُفترَض أنه كلما زاد عدد الكتّاب المنخرطين في

كتابة التفسير زادت سعة آفاقه وتنوع الأراء الممثلة فيه. ولهذا السبب، يطمح مجلس التتجيح التابع للرئاسةالمركزية للجمعية المحمدية إلى كتابة تفسير جماعي.

ب- في إندونيسيا، كُتب العديد من التفاسير، بما في ذلك ما ألفه شخصيات محمدية أنفسهم، مثل: **تفسير الأزهر** للأستاذ الدكتور حمكا (الحاج عبد الملك كريم أمر الله)، الذي شغل منصب عضو الرئاسة المركزية للجمعية المحمدية من عام ١٩٥٣ إلى عام ١٩٧١؛ و**تفسير النور** للأستاذ الدكتور ت. م. حسبي الصديقي، الذي شغل منصب الرئيس الولائي (الرئيس المحلي) لمحمدية آتشيه؛ و**تفسير سِنار** (الضوء الساطع)، الذي تم تأليفه وفقًا لنزول السور القرآنية والذي كتبه الحاج عبد الملك أحمد، على الرغم من أنه لم يُنشر منه سوى مجلدين (١١ سورة). وقد لعبت هذه التفاسير دورًا مهمًا في نقل المعرفة الدينية الإسلامية إلى المجتمع الإندونيسي. ومع ذلك، فإن المجتمع ومشاكله لا تزال تتطور، لذا فإن العديد من المشاكل الجديدة تحتاج إلى الاستجابة لها من خلال التفسير. إننا بحاجة إلى تفسير يستجيب لمشاكل الناس ويكون قادرًا على إيقاظ وتنمية الأخلاق من أجل بناء مجتمع قوي ومتقدم.

ج- أن الشعب الإندونيسي، بما فيه الجالية المسلمة التي تُشكل الجزء الأكبر منه، يواجه ولا يزال يواجه، العديد من المشاكل والقضايا المعقدة، وتطول قائمة هذه القضايا، بدءًا من مشاكل الفقر، ومحدودية فرص العمل، و حالة الموارد البشرية التي لا تزال بعيدة عن حد الكفاية مع تأخرها بالمقارنة مع الدول المجاورة، وارتفاع

تكلفة التعليم والخدمات الاجتماعية، وانخفاض مؤشر التنمية البشرية، ونظرة المجتمع المتحيزة للعلاقات بين الجنسين، وغياب العدالة في تطبيق القانون، وقضايا حقوق الإنسان، وممارسات الفساد المتفشية التي تُقوّض أسس الحياة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد، وشكل تسيير الحكومة الذي ما زال بعيدا عن مبادئ الحكم الرشيد (الحوكمة)، والاضطرابات الاجتماعية المتكررة التي تعكس مستوىً غير مُرضٍ من الأخلاق والثقافة، وظاهرة ظهور الطوائف الدينية المُنشقّة، والمشاكل البيئية، وتفشي الجرائم كالقتل والعنف الأسري والاتجار بالبشر والتصرفات الخليعة والمواد الإباحية والمقامرة بما فيها القمار على الإنترنت، وتعاطي المخدرات وتداولها، وصولًا إلى الكوارث العديدة التي تحدث نتيجةً للعوامل الطبيعية والبشرية. يمكن لكل شريحة من شرائح المجتمع المشاركة حسب ظروفها وقدراتها المتاحة لديها في القضاء أو على الأقل في التقليل من آثار هذه الظواهر. كما يمكن لمحمدية، كحركة دعوية إسلامية تقوم بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وبالتجديد، أن تلعب أدوارًا متعددة في هذا المسعى. من بين الطرق العديدة المتاحة الاستفادة من رأس المال الرمزي المتاح في شكل توجهات مستقاة من القرآن الكريم. وهنا تكمن أهمية مشروع كتابة التفسير.

٤- المنظورات والمقاربات في كتابة تفسير التنوير

رسم مجلس الترجيح ما يسمى بمنهج الترجيح وهو منهج لفهم الدين الإسلامي عند محمدية يتكون من عناصر هي عنصر المنظورات وعنصر

المصادر وعنصر المقاربات وعنصر الإجراءات الفنية التطبيقية (الطرق).[٥] وهذا المنهج يشمل منهج فهم الدين الإسلامي كله سواء في جانبه العقدي أو جانبه الفقهي.

والمراد بالمنظور في هذا المنهج هو وجهة النظر التي يُنظر من خلالها إلى المشاكل وكيفية حلها، وبعبارة أخرى هو الإطار الذي يعطي اتجاها عاما في عملية الاجتهاد والاستنباط. وتشمل هذه المنطورات: **أولا** منظور فهم الدين الذي يجب أن يقوم على أساس المصدرين الرئيسيين وهما القرآن والسنة مع قبول مصادر تبعية كذلك. **وثانيا** منظور التجديد، **وثالثا** منظور عدم التقيد بمذهب معين، **ورابعا** منظور الانفتاح، وخامسا منظور التسامح، **وسادسا** منظور الوسطية.

أما عنصر المصادر فيشمل المصدرين الرئيسيين والمصادر التبعية، وعنصر المقاربات تشمل المقاربة البيانية والمقاربة البرهانية والمقاربة العرفانية. وعنصر الطرق عبارة عن الخطوات الإجرائية الفنية التطبيقية عند الاجتهاد والاستنباط. وهذه الطرق إنما هي طرق الاجتهاد في مجال استنباط الأحكام الشرعية العملية، ولم يفصل مجلس الترجيح طرق الدراسة في المسائل الأصولية العقدية، ولكن عناصر المنهج الثلاثة الأولى معمول بها في دراسة هذه المسائل العقدية، كما يمكن استخدامها في كتابة هذا التفسير.

٤- السمات المميزة لتفسير التنوير

[٥] "تطوير منهج الترجيح عند محمدية،" قرار الاجتماع الثاني والثلاثين لترجيح "محمدية"، المنعقد في Pekalongan في ١٣-١٥شعبان ١٤٤٥ هـ الموافق لـ ٢٣- ٢٥ فبراير ٢٠٢٤م، وانظر أيضا شمس الأنوار (Syamsul Anwar)، Manhaj Tarjih Muhammadiyah [منهج الترجيح عند محمدية] (يوكياكرتا: مجلس الترجيح والتجديد لإدارة محمدية المركزية، ٢٠١٨/١٤٣٩)، ص ٨-٩.

يرجى ألا يقتصر هذا التفسير على تكرار نتائج التفاسير السابقة، بل يجب أن يقدم مساهماتٍ جديدةً لمعالجة مختلف المشكلات التي تواجه الأمة اليوم. لذلك، ويتميز هذا التفسير بعدة خصائص:

أ- الاستجابة.

يؤمل في هذا التفسير أن يكثر تركيزه على الاستجابة للأوضاع الملموسة وعلى تلبية حاجات الناس في البحث عن مخارج من مشاكلهم، فلا يكون مجرد تجميع وتكرير للتفاسير الموجودة فقط، بل يجب أن يسعى إلى أن يكون انعكاسًا للحوار البناء والغربلة الرشيدة مع القضايا الواقعية الناجمة في حياة المجتمع للوصول إلى حلول مناسبة.

ب-الديناميكية أو الحركية

نأمل أن يكون هذا التفسير قادرا على توليد الديناميكية أو الحركية لدى القراء، بمعنى أن لا يقتصر بيانه للآيات المفسرة على تقديم إرشادات حياتية معيارية فحسب، رغم الأهمية البالغة لهذا النوع من البيان ولا ينبغي تجاهله، بل يجب أن يتضمن أيضًا أفكارًا وخواطر تُلهم القراء وتحركهم للقيام بالعمل الإيجابي، وتُشكل مصدر دوافع قوية لهم للانخراط في بناء حياة مجتمعية أفضل. لذلك، يكون التطرق لأبعاد العمق الروحي، وحساسية الضمير، ووعي الباطن المنسوجة بعقلانية التفكير، نقاطًا محورية هامة في التحليلات المقدمة في هذا التفسير.

ج- إيقاظ الروح. يُرجى أن يكون هذا التفسير أيضًا قادرا على بعث روح أساسية لتشجيع تنمية المجتمع وتجاوز تخلفه وتفادي تأخره. هناك أربعة ضروب من الروح نأمل أن تتولد من هذا التفسير، **أولها**: الروح العبادية إن صح هذا التعبير أو بعبارة أخرى الأخلاقيات العبادية. والمراد بها شعور المؤمن أو وعيه بأن جميع ما يمارسه من التصرفات والأفعال سواء في صورة العبادات المحضة أم في صورة المعاملات الدنيوية التي يؤديها خالصة لله وابتغاء لمرضاته ذات قيمة عبادية ومعان تعبدية. وهذا يعنى أن الروح العبادية (أو الأخلاقيات العبادية) لا تكمن في مباشرة طقوس العبادات المحضة فحسب بل في جميع السلوكيات التي يمارسها المؤمن بإخلاص النية لله وحده وتقربا إليه. وتهدف إلى خلق شخص يعمل في خدمة المجتمع لا لأسباب أنانية، بل مدفوعا بقيم إنسانية سامية وراجيا الأجر من الله وحده.

وثانيها: بعث الروح الاقتصادية وخاصة روح العمل. والمراد الروح الافتصادية هو الوعي بأن الأنشطة الاقتصادية والعمل عوامل هامة بحيث يجب أن تمارَس تأسيسا على مبادئ وأخلاقيات محددة. لذلك يرجى في هذا التفسير منح الاهتمام للتطرق إلى مفاهيم أخلاقيات العمل، كالانضباط، والالتزام بالمواعيد، والتركيز على النتائج، والاقتصاد دون البخل، والتعاون، والتحسين المستمر لمهارات العمل، والمسؤولية، إلى غير ذلك. وبالطبع، تُثار الإشارة إلى هذه المفاهيم عند تفسير الآيات ذات الصلة.

ثالثها: الروح الاجتماعية (الأخلاقيات الاجتماعية). تتمثل الروح أو الآخلاقيات الاجتماعية في التضامن، والتعاون، والأخوة، والتسامح، والديمقراطية، والتوجه نحو المصالح المشتركة، والوعي بالبيئتين الاجتماعية والمادية، واحترام الآخرين، وضبط النفس، والمسئولية الاجتماعية، وروح التضحية في سبيل الله، وهذه كلها على سبيل المثال لا الحصر. ويشمل تطوير هذه الأخلاقيات الاجتماعية أخلاقيات إدارة المنظمة، كالقدرة على استقطاب المشاركة الجماعية، والأمانة، والشفافية، والعدالة، والمساءلة، والرؤية المستقبلية، وما إلى ذلك.

رابعها: الروح العلمية وحب المعرفة. العلم يعتبر من القيم الدينية الهامة في التعاليم الإسلامية، ويبدو هذا واضحا في عدد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تحرض المؤمنين على طلب العلم. ففي آية من القرآن قال الله سبحانه وتعالى ((يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات)) [المجادلة: ١١]. فهذه الآية تقدر أهل العلم والمعرفة وتمنحهم درجات عالية عند الله وعند الناس. والنبي صلى الله وسلم في دوره جعل طلب العلم طريقا يقود إلى الجنة حيث قال في حديث رواه عنه مسلم وغيره ((ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة)).[٦] ولذلك ليس من المبالغ ما قاله أحد الدارسين الغربيين عندما يصور مكانة العلم في الإسلام بأنه "أحد تلك المفاهيم التي سيطرت على الإسلام وأعطت الحضارة الإسلامية شكلها وطابعها المميز. في الواقع، لا يوجد أي مفهوم آخر

[٦] مسلم، **صحيح مسلم**، بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع)، ٢: ٥٧٤، حديث رقم ٢٦٩٩.

ساهم في تطوير الحضارة الإسلامية بجميع جوانبها بقدر ما للعلم."[٧] لذلك من المطلوب أن يكون تفسير التنوير قادرا على تنمية الروح العلمية لدى قرائه والرغبة في السيطرة على العلم والتكنولوجيا عند المسلمين من أجل تنمية المجتمع وتمكينه. نقطة الانطلاق الفكري في هذا التفسير هي أن نهضة الأمة مستحيلة دون نضال شاق لإتقان العلم والتكنولوجيا. كما يجب أن تتجسد هذه الروح في هذا التفسير نفسه عند تحليلاته للآيات المفسرة والمشاكل المتعلقة بها.

٥- منهج كتابة تفسير التنوير

هناك نوعان من بين أهم المناهج التي سار عليها العلماء والمفسرون في كتابة التفسير. أولهما المنهج التحليلي الذي عرفه كتّاب التفسير منذ القديم، وثانيهما المنهج الموضوعي المستحدث الذي ظهر مؤخرا. فالمنهج التحليلي هو بيان مراد الآيات واحدة تلو الأخرى حسب ترتيب القرآن والتسلسل التوقيفي لآياته. ويتميز هذا المنهج بما يأتي، **أولا**: تحليل معاني الآيات في السورة التي ترد فيها دون وصلها بآيات أخرى ذات موضوعات مماثلة في السورة أو السور الأخرى. **ثانيا**: التزام المفسر التحليلي بالترتيب التوقيفي للآيات والسور من بداية المصحف إلى نهايته. **ثالثا**: تركيز التفسير التحليلي على موضوع أو موضوعات واردة في الآيات المفسرة دون التفات إلى نفس الموضوع الوارد في الآيات الأخرى إلا بقدر ما يخدم فهم الأيات المفسرة.[٨]

---

[٧] روسنتال (Rosenthal)، *Knowlrdee Triumphant: The Concept of Knowledge in Medieval Islam* (Leiden: E. J. Brill, 1970), p. 2.

[٨] رشواني، **منهج التفسير الموضوعي للقرآن الكريم: دراسة نقدسة** (حلب: دار الملتقى، ١٤٣٠ / ٢٠٠٩)، ص ٤٨.

أما المنهج الموضوعي فهو أن تُجمع الآيات التي في الموضوع الواحد ولو كانت في سور شتّى وتؤخذ منها العبرة.[٩] ومن خصائصه **أولا**: أن المفسر الموضوعي يهمه جمع الآيات ذات موضوع مماثل من مختلف المواضع في السورة الواحدة أو في السور المختلفة. **ثانيا**: أن المفسر الموضوعي يركز بحثه على الموضوع المماثل الوارد في الآيات المجمعة ولا يلتفت إلى موضوع آخر في نفس الآية لا يوجد مثيله في الآيات الآخرى. **وثالثا**: أن عمل المفسر الموضوعي الرئيسي الذي لا يمكنه تجنبه هو اختيار المواضيع وجمع الآيات المتعلقة بها.

يتم اختيار الموضوع في التفسير الموضوعي من خلال إحدى طريقتين، إما من القرآن نفسه بأن يأخذ المفسر الموضوعي القضايا التي تناولها القرآن بالكلام عليها في عدد من الآيات، كقضية الإيمان، أو الكفر، أو العبادات، أو الربا، أو الجهاد، أو قصة نبي من الأنبياء، إلى غير ذلك، فيجمع الآيات المتعلقة بكل قضية ويبحث فيها مستخلصا منها هداية القرآن وإرشاده فيما يتصل بتلك المسألة. وإما أن يتم اختيار الموضوع من خارج القرآن، مثلا من واقع حياة المجتمع، كقضية الديمقراطية، أو مسألة الفقر، أو معضلة الفساد، أو مشكلة تنفيذ القانون، أو الاتجار بالبشر، أو إدمان المخدرات، أوغيرها، ثم يجمع المفسر الآيات ذات الصلة ويدرسها ثم يأخذ العبرة منها فيما يتعلق بكل قضية أراد النظر فيها من منظور قرآني.

والمنهج الذي يطبقه مجلس الترجيح في عملية إعداد تفسير التنوير هو المنهج المسمى بالتفسير التحليلي الموضوعي وهو الذي يجمع بين كل من

---

[٩] مركز المعارف للمناهج والمتون التعليمية، **التفسير الموضوعي: المفهوم والمنهج** (دار المعارف الإسلامية الثقافية، ١٤٤١ / ٢٠٢٠)، ص ١٩.

التفسير التحليلي والتفسير الموضوعي، فهذا التفسير يلتزم فيه المفسر بالتسلسل التوقيفي للآيات القرآنية فيبدأ تفسيره من بداية المصحف وينتهي بنهايته ويحلل الآيات المفسرة كما يفعل المفسر التحليلي، إلا أن فريق عمل تفسير التنوير، مع ذلك، ينظم المواضيع التفسيرية المستخلصة من الآية أو الآيات المفسرة حسب ترتيب القرآن وتسلسل تلك الآيات، أو المأخوذة من الأوضاع الواقعية داخل المجتمع، ثم يأتي دور المفسر لجمع آية أو آيات في نفس السورة أو من السور الأخرى فيحللها تحليلا موضوعيا بأن يصل تلك الآية أو الآيات المفسرة بما يماثلها من آية أو آيات أخرى ذات الصلة بها من ناحية الموضوع. فتفسير التنوير تحليلي وموضوعي في نفس الوقت.

٦- خطوات التأليف

أ- تجزئة كل سورة من سور القرآن إلى مقاطع بحسب مواضيعها واختيار تسمية مناسبة لكل مقطع بدءا من بداية المصحف إلى نهايته [وهذه الإجراءات يقوم بها فريق عمل تفسير التنوير].

ب- استقطاب المفسرين الراغبين في الاشتراك في الكتابة عن طريق طلب تقديم الأوراق البحثية التي تجعل أساسا لتعيين المقبولين منهم من قبل فريق العمل.

ج- دعوتهم إلى ندوة قومية لمفسري محمدية يعقدها مجلس الترجيح حيث يوضح لهم هندسة تفسير التنوير ومناهج كتابته، ثم يتم توزيع المواضيع المطلوب كتابته لكل منهم.

د- بعد ذلك يشرع كل مفسر في تسيير عمله ابتداء من:

(١) جمع الآيات الأخرى من جميع القرآن والتي تتناول نفس

الموضوع أو تعتبر وثيقة الصلة به.

(٢) جمع المواد الأخرى المحتاج إليها كالأحاديث النبوية وأقوال العلماء خصوصا المفسرين (جمع المواد البيانية).

(٣) جمع المعطيات العلمية والنظرية التي تمتُّ بالصلة إلى الموضوع (جمع المواد البرهانية) من خلال عقد محاضرات أو مناقشات يشارك فيها الخبراء والمتخصصون ذوو الصلة إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

(٤) دراسة الآيات في المقطع المعني وتحليلها ومقارنتها بآيات مماثلة في مواضع أخرى من القرآن.

(٥) تحديد الجوانب أو النقاط التي يجب التركيز عليها في الموضوع المعني (وهذا هو التفسير التحليلي الموضوعي) وبذلك يتم إجراء التفسير على الموضوع المعني من جهة جوانبه التي تظهر في الآية أو الآيات المراد تفسيرها.

(٦) كتابة التفسير [رقم (١) إلى (٦) يقوم به المفسر].

هـ- مناقشة نتائج الكتابة فيما بين المفسرين تحت توجيه من فريق عمل تفسير التنوير.

و- كتابة المسودة النهائية.

ز- تتولى هيئة التحرير تحقيق وتحرير الجوانب اللغوية.

ح- النشر في مجلة "صوت محمدية" وطبع الكتاب.

ثبت المراجع:

Canguilhem, Georges, *Études d'histoire et de la philosophie des sciences concernant les vivants et la vie*, Paris: Librarie Philosophique J. Vrin, "1990.

Pengembangan Manhaj Tarjih Muhammadiyah" (Putusan Musyawarah NasionalKe-32 Tarjih Muhammadiyah), di Pekalongan, 13-15 Syakban 1445 H / 23-25 Februari 2024 M).

Rosenthal, Franz, *Knowlrdee Triumphant: The Concept of Knowledge in Medieval Islam*, Leiden: E. J. Brill, 1970.

Syamsul Anwar, *Manhaj Tarjih Muhammadiyah,* Yogyakarta: Majelis Tarjoh dan Tajdid Pimpinan Pusat Mujhammadiyah, 1439/2018.

ابن سيده، أبو الحسن علي بن إسماعيل، **المحكم والمحيط الأعظم**، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ١١ جزءا، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٦/ ٢٠٠٥.

ابن عاشور، محمد بن الطاهر، **تفسير التحرير والتنوير**، ٣٠ مجلدا، تونس: الدار التونسية للناصر، ١٩٨٤م.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، **لسان العرب**، ١٥ مجلدا، بيروت: دار صادر، ١٤١٤هـ.

أدى شير، السيد، **كتاب الألفاظ الفارسية المعربة**، بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٠٨.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد، **تهذيب اللغة**، تحقيق عبد السلام محمد هارون وآخرون، ١٥ مجلد، مصر: الدار المصرية للتأليف والترجمة، بدون تاريخ.

رشواني، سامر عبد الرحمن، **منهج التفسير الموضوعي للقرآن الكريم: دراسة نقدسة**، حلب: دار الملتقى، ١٤٣٠ / ٢٠٠٩.

الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، **تاج العروس من جواهر القاموس**، تحقيق عبد العليم الطحاوي، ٤٠ مجلدا، الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٠/ ١٩٨٠.

عمر، أحمد مختار، **معجم اللغة العربية المعاصرة**، ٤ أجزاء، القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨.

الفراهيدي، الخليل بن أحمد، **كتاب العين**، أربعة أجزاء، بتحقيق عبد الحميد هنداوي (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤/٢٠٠٣.

مركز المعارف للمناهج والمتون التعليمية، **التفسير الموضوعي: المفهوم والمنهج**، بدون مكان نشر: دار المعارف الإسلامية الثقافية، ١٤٤١/ ٢٠٢٠.

مسلم، **صحيح مسلم**، بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، جزءان، بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٢ / ١٩٩٢.